

Creadoras

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS
DE LA GESTACIÓN Y EL PARTO

DEL 8 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE OCTUBRE



Proyecto ganador de Estímulos
Económicos para la Cultura 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

Co autoras

Antonieta Conde Marquina, Julia Muriel Cardozo, Milagros Saldarriaga, Rosa Valentina Churampi, Carla Salazar Navarrete, Sara Paredes Mansilla, Gloria Espinoza, Macarena Carrion, Karin Damian Vidal, Nerida Mendez, Mariana Salazar Navarrete, Luna Contreras, Nereida Juliana Apaza Mamani, Margoth Arévalo Mendoza, Silvia Aldana, Carolina Pérez, Priscila Obispo, Miriam Pérez Salazar, Danna Bazan Gutierrez, Lucero Rivera, Sasha Cáceres Villanueva, Catalina Unigarro, Paula Castro, Carmen Merino, Susana Diaz, Carolina Menchú, Mirtha Nolasco, Flor Castro, Nadia Vallejos, Derlly Myriam Baldera Céspedes, Luz Ramos, Ruth Pacheco Roa, Delia Silva, Lourdes Teves Medrano, Miriam Pérez Salazar, Adelaida Malpartida, Sonia Pacheco, Ingrid Aréstegui Meléndez, Irma Góngora, Ruro Caituiro, Sophie Huart.

Creadoras

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS DE LA GESTACIÓN Y EL PARTO

ESPACIOS DE CREACIÓN COLECTIVA

TALLER:

INSTINTO NARRATIVO

**RECUPERANDO LOS RELATOS DE
NUESTROS NACIMIENTOS Y PARTOS.**

JUEVES 09 DE 5:00 A 6:30 PM

SÁBADO 11 DE 10:00 A 11:30 AM



zoom

Taller “Instinto narrativo: Recuperando los relatos de nuestros nacimientos y partos”

Frente a la necesidad de espacios para cuidar y reimaginar la vida. Entrelazamos las historias de nacimiento, gestación y crianza, que emergen de nuestros cuerpos y territorios.

*Dedicado a las mujeres, ñuqaykum warmikunaraykum.
Y a nuestras ancestras, sus voces, e historias no contadas,
que resuenan, siempre resuenan.*

Texto colectivo

Nosotras creemos que somos más de cómo nos definen otros. Sentimos que tenemos que bajar al fondo, y desatar el nudo para que la lava corra. Entendemos nuestras penas, cada vez que nos escuchamos. Nos asombramos del poder de sanación que tiene la fuerza femenina, esa que viene de la tierra. Nosotras buscamos palpar las manos de las abuelas que conocen los misterios. Soñamos con nacimientos sin violencia. Tratamos de respetar nuestro ritmo y estar de parte nuestra, sobre todo cuando nos encontramos en el ojo de la tormenta. Nosotras lloramos cuando vemos que esas, que son nuestras mujeres, también lloran al ver nuestro dolor en el cuerpo. Entendemos que los abrazos acogen el alma. Creemos en la escucha, en alzar la voz, en decir desde las tripas lo que los ojos no pueden ver. Nosotras recordamos el llanto de nuestros hijos al sentirlos por primera vez. Entendemos que todo pasa. Que "esto" también pasará. Sabemos de la importancia de retornar a nuestra esencia, para crear y recrear nuestra realidad. Defendemos la importancia de sanarnos para no seguir reproduciendo condenas, y terminar con el ciclo del dolor anterior y posterior a nosotras. Somos mujeres fuertes y felices. Nosotras lloramos aguita salada, el río del sentir, a veces caudaloso, otras sequito, o el simple recorrido de su flujo surcando nuestros territorios. Nosotras creemos en nosotras y al ser así nos unificamos con Todo, desde todas sus manifestaciones. Somos mujeres valientes, que hemos vivido y luchado ese proceso maravilloso del parto, esa luz y esa bendición que nos permite continuar y persistir a pesar de las circunstancias. Nosotras deseamos que el buen nacer sea un interés colectivo. Nosotras somos la vida abriéndose paso.

Creadoras

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS DE LA GESTACIÓN Y EL PARTO

ESPACIOS DE CREACIÓN COLECTIVA

TALLER:

DIBUJO SALVAJE

**EL LENGUAJE DE LAS
MAMÍFERAS ARTESANAS**

JUEVES 16 DE 5:00 A 6:30 PM

SÁBADO 18 DE 10:00 A 11:30 AM



zoom



Taller “Dibujo Salvaje: El lenguaje de las mamíferas artesanas”

Como mamíferas y narradoras artesanas, conocemos el valor de una vida hecha a mano, aquella se crea y cuida día a día, en medio del esfuerzo cotidiano.

Texto colectivo

Entre el camino y el descubrir: La reafirmación de la vida salvaje

Cayó arrojada al mundo y se encontró con la Mujer del eterno camino. Quien le dijo gentilmente: Puedes recorrerme y yo acompañaré la ruta que traces en mí.

Caminó un pequeño trecho, y de pronto escuchó una leve voz. Desde un charquito alguien le hablaba. Era la Wawa Posita, quien susurró: No temas, somos vida en la vida. Somos siempre el primer latido.

Y la Mujer Cascada, cayó sobre ella, y la cubrió de su sabiduría. En el sonido de sus aguas escuchó: relájate no pasa nada si no llevas tanto equipaje.

Siguió caminando, y cansada, decidió sentarse. La Wawa Luna iluminaba su camino. Y le dijo : Mi luz siempre irradiará para ti, confluye con esta luz poderosa, porque sale de tu interior. Es tu gran sabiduría de saber parir.

Allí, sentada, sintió como el mar la abrazaba. Rugiendo le dijo que mire su océano interior. Que observe sus aguas y se deslice en las olas. Le tendió su mano para que ella descansa en la profundidad de sus mareas.

Confiada en las manos de su océano, se descubrió flotando en las profundidades del Río Putumayo, que la abrazó y la llevó hasta su orilla, invitándole a conectarse con el tiempo de las plantas: Si escuchas el ritmo de la naturaleza, podrás conectarte con tu propio ritmo, con tu propia naturaleza salvaje interior.

En ese borde se reencontró con la Mujer árbol, quien le recordó lo que ya sabía. Le dijo que se entregue, que confíe en ella y en su parto. Todos los ancestros del monte estarán con ella.

Y se sentó a la orilla, junto con la Wawa Río , y observaron juntas la tranquilidad que les rodeaba.

La wawa Mar fue a su encuentro. Se dio cuenta que estaba entre dos orillas, entre dos mundos, en un transformación constante y nómada.

Mientras cerraba sus ojos. quiso disfrutar de sus sonidos. Descubrió que había en ella una gran fuente de creación y de sanación.

Ser Illarichiq es Ser Illa – Espíritu Mujer, Mística, Mítica, Mágica, Milenaria, Maga, Madre. Ser Madre es volver del viaje, y seguir viajando con tu instinto caminando.

Creaciones

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS DE LA GESTACION Y EL PARTO

LAS MEMORIAS DE LOS CUERPOS QUE HABITÉ ANTES DE NACER
GERMINAN y FLORECEN Sobre la TIERRA húmeda
regada con
tus lluvias.

TALLER

IMPULSO POÉTICO

PARIENDO VERSOS Y METÁFORAS

JUEVES 23 DE 5:00 A 6:30 PM

SÁBADO 25 DE 10:00 A 11:30 AM



zoom

Taller “Impulso poético: Pariendo versos y metáforas”

Las condiciones para decidir y acceder a los cuidados que necesita la vida, no son iguales para todas. Nos preguntamos ¿Qué necesita la vida para ser cuidada? ¿Qué roles de cuidado podríamos asumir para acompañarnos en nuestros procesos reproductivos y creativos?

Sería la tierra que se conecta con el sol para brindar abrazo , para brindar abrigo y cobijo. Sería agua, mar, que danza en las tempestades y que en las orillas calma.

Sería la mujer de las palabras. Para dar luz, para calma, para conectar, acompañar y reconfortar. El poder a través de la palabra.

Crearía la sutileza necesaria para que la expresión emerja, para avivar ese fuego de la creatividad. porque confiar en nuestra creatividad. El agua y el fuego nos ayuda corporalmente.

Yo sería la persona o la mujer que escucha a los demás. Solo escuchar no dar consejos ni opiniones. Solo la escucha , en sus momentos en los que no saben qué hacer, cuando están tristes o alegres. Solo la mujer que presta sus oídos.

La que toma la mano, que puede apapachar o acariciar. Sería la mujer que ayuda a respirar. Ha sido el equilibrio, el poder respirar para poder llegar un poquito más allá.

Yo sería la mujer que aprende a servir, que estaría dispuesta a las mil necesidades que puedan surgir, con la mejor disposición y cuidado.

Soy una mujer que le gustaría acompañar desde el juego, desde el soltar. Tejer entre nosotras vínculos para poder avanzar en la vida. Desde lo lúdico como una forma de llegada , de hacer vínculo.

Sería Luna para movilizar su interior

Yo sería alguien que cuida las plantas, y sabría qué plantas necesita, y cuándo las necesita. Un equilibrio entre calor y frío.

Yo sería el aroma y traería el aroma según su preferencia , y necesidad de cada mujer, para ayudar a favorecer esta conexión con su instinto, con su fuerza interior. Alguien que está atenta al alimento, a nutrir cuando lo necesite.

Sería el corazón Colibrí para acompañar a la Gran Diosa creadora y criadora que es una gestadora de la vida. Sería un colibrí. Un Sanador del corazón, para acompañar el morir. Cuando nace nuestra wawa, nace una mamá, muere el ser anterior que éramos. No volverá a venir a nosotras. Es una nueva yo, cuando una madre nace. Cuando gestamos nuestros proyectos también nos vamos transformando una y otra vez. Es el nuevo nacer, cuando creamos algo o alguien.

Todas las mujeres deberíamos tener acceso a estos cuidados y a espacios seguros para parir con respeto. Quisiéramos que el trabajo de las parteras sea valorado, que no pasen por el empobrecimiento, que tengan salud y bienestar, que no haya una mercantilización de la partería. Soñamos también que un día lo económico no sea un impedimento, que no sea tan costoso parir en casa con los cuidados que necesitamos.

Cheadotaa

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS DE LA GESTACIÓN Y EL PARTO

CÍRCULO DE MUJERES GUIADO POR RURO CAITUIRO



SÁBADO 9 DE OCTUBRE
5:30 – 7:30 PM

Talleres “Espacios rituales: Alimento para la vida creativa”

Para que nuestras voces puedan ser oídas cuando parimos y creamos. Insistimos y perseveramos las veces que sean necesarias, para mantener vivas nuestras memorias y sueños, por las que nos anteceden y las que vendrán.

Un rezo. Muchos rezos.

Gracias por este tiempo por esta vida, por este encuentro, por este camino tejido y por tejer. Honrar nuestro linaje ancestral, a todas las abuelas y abuelos que ha sido y estado para dar el soplo de vida y el aliento. Mi abuela Genoveva me dio a mi madre, su vida no fue fácil, pero estuvo conectada con la Pacha siempre. Mi madre grande, Emilia, madre de mi padre, una artista con su armónica preciosa en la montaña tocando, mi abuelita hermosa. Quiero honrar a mi padre Andrés, gran estrella, hatun chaska, dirigente excepcional amoroso con su pueblo, consciente de los tiempos que estaban por venir. Mi madre Segundina, alquimista que lo transforma todo en luz. Parió doce hijos en casa, con la única certeza de que todo iba a ir bien y así fue.

Mi abuela, mujer sabia, partera, caminó por esta vida muy tranquila, siendo por donde tenía que ir, buscando la armonía. Honro a mis padres, a mi madre Victoria quien partió bastante joven, madrecita linda sabes que estás en cada paso que damos. Me honro a mí, por haber podido transitar la experiencia de parir a mis hijos, honro a mi útero por haber cobijado a mis hijos.

Mis bisabuelos maternos Carmen y José, quienes cuidaron a mi madre, cuidaron su corazón para hacer su vida más alegre. Honro a mis abuelos paternos, a mi abuela Balbina, a quien tengo en mi memoria por la forma en que nos enseñaba a usar las plantas en mi tierra, en la selva, en San Martín. A mi abuela Isaías por su fortaleza, por su capacidad de crear cosas. A mi abuela Irene a quien la recuerdo con sus hilos, tejiendo pretinas, tejiendo esteras, que son su memoria y la memoria de mi pueblo. Honro a mis padres, por llevarme a la chacra a enseñarme las plantas y los árboles. Mi madre siempre alegre. Honro a mi esposo porque me acompaña en este camino, todo el tiempo llevándome a los partos en las madrugadas, siendo tan buena compañía. Honro a todas las mujeres que la vida me mandó a acompañar y que fueron mis maestras.

Mi abuela parió 7 hijas e hijos, fue en casa. Ella acompañó a su hermana para dar a luz. Creo que fueron experiencias hermosas, y gracias a ella pude recibir mi crianza, porque ella es mi madre de crianza. A mi mamá biológica, le agradezco haber nacido de ella y a mi papá que siempre estuvo. Ellos no están en vida, pero siento su esencia en mí.

Voy a honrar a mis maestros, a la santa tierra Pachamama, a la luna, a las estrellas, al Apu Ausangate, al Pituisiray, a la Veronica, a Túpac Amaru, a Micaela Bastidas, a Bartolina Sisa, a Túpac Katari, a mi abuelo Juan, a mi abuela Fortunata quien me enseñó la medicina de mirar y leer coca. A mi padre Enrique por su sabiduría, a mi mamá, a mi abuela partera Rosa. A mi madre Florencia, quien parió ocho hijos, a mis hermanas que sus úteros han salido mis sobrinos. A mi compañero, que nació en su casa, igual que yo. A mis hijos.

Honro mi naturaleza femenina que viene de mis abuelas, de Cristina, y su abuela Carmen. Agradezco que me hayan dado a mi madre para que sea mi maestra. Honro la naturaleza tierna de mi padre, de haber crecido en el campo, y haberse nutrido de la madre tierra.

Honro a la tierra, al agua, al calor, a todo lo que me ha permitido conocer un poquito más la tierra. A mis padres, a mi madre que me ha ayudado a conocer el ciclo de la tierra, del maíz, que toda su vida fueron del campo. A mis abuelos y abuelas.

Quiero honrar a mis abuelas, abuelos, que no conocí. Mi abuela materna Calista, y mi abuelo Fernando. Mi abuela paterna se llamaba Modesta. Me costó mucho recordar el nombre de mi abuelo paterno, hasta que habló Margot, y tal vez por sus palabras pude recordar su nombre, Marcelino. Honro a mis padres Honoria y Edgar, cuyos nacimientos y vidas han sido para mí una enseñanza. Quiero honrarme a mí como madre de mi pequeño Sebastián, mi pequeño maestro.

Agradezco en especial a la madre tierra porque gracias a ella podemos tener vida. A mis abuelas maternas y paternas, y sus historias del parir. No pude parir a mi bebé, pero estoy alegre porque pude aprender y voy aprendiendo cada vez más, porque ahora estoy embarazada y espero lograr lo que mis abuelas pudieron hacer, porque ellas parieron, pero después de parir murieron, por alguna razón. Espero superar y aprender mucho más de ellas.

Añorar de donde hemos sido hechas. Honro a mi bisabuelo Simón, rezador. A mi abuela Angelita que le gustaban mucho las plantas parió a once hijos, en su casa. Mi madre Cecilia que ha parido tres hijas, una de ellas soy yo. Su madre de mi madre disfrutaba mucho de acompañar a las personas. Yo no soy madre, pero disfruto mucho de acompañar a las gestantes, y estar allí con ellas. Doy gracias a los orígenes de mis abuelas y abuelos, porque gracias a ellos yo amo la medicina que sana, donde nosotras mismas nos cuidamos.

Quiero honrar a la gran madre y su misterio, a mis abuelos, a mi abuela que fue muy juzgada y siento que tengo de ella. A mi abuela Teresa, mi segunda madre, que parió a sus cinco hijos y crio a muchos más que no nacieron de ella. Recibo de ella esa capacidad de cuidado, ternura y alimentar a otros seres con amor. Honro a mi madre por darnos la vida, por cuidarnos sola y hacerse cargo de nosotros en un contexto muy adverso. Honro a mis hijos por abrirme este camino hacia la partería, a esta fuerza que tenemos las mujeres de parir y tejer el camino de los sueños.

Agradezco la fortaleza de amor a la vida de mis padres y abuelos. Tengo un amor por la naturaleza, es aquello que saca adelante cuando estoy en lo más profundo. A mi abuela que partió este año. Ella me dio a mi madre, son parte del bombeo diario de mi corazón. Honro este espacio, donde se me permite no ser madre pero si querer a la vida y compartir con otras mujeres.

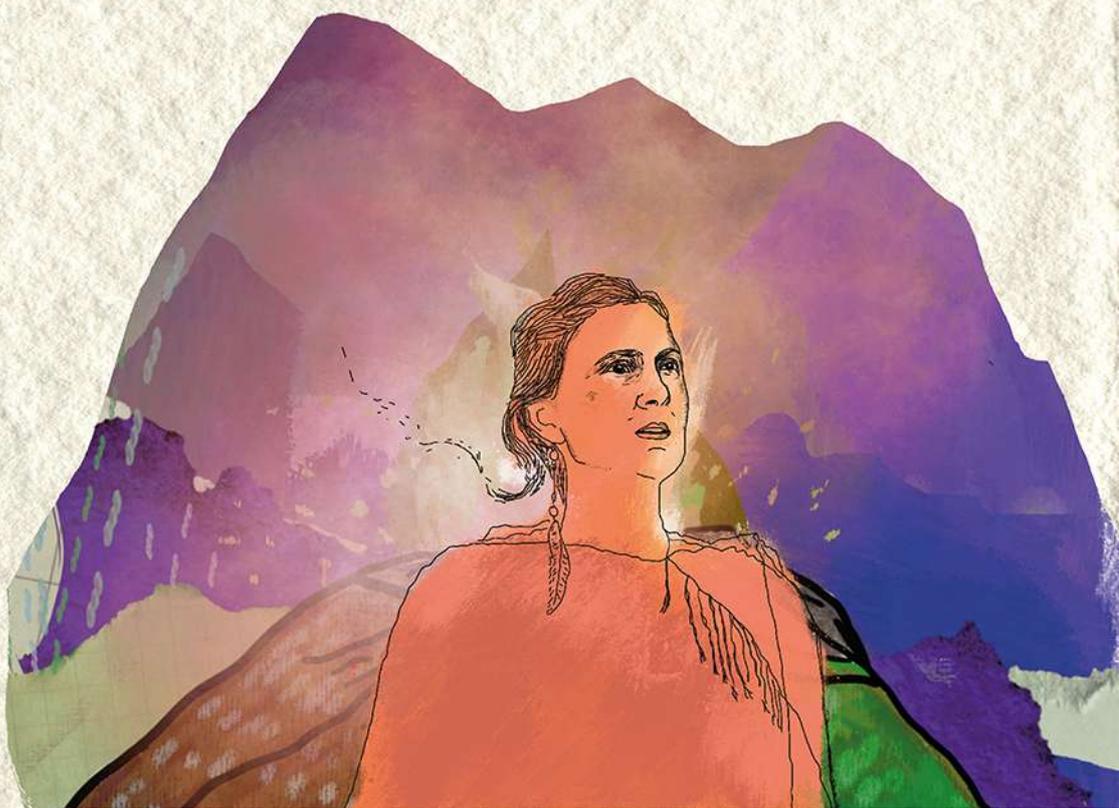
He tenido los abuelos que han vivido toda una vida en el campo. Mis abuelos tuvieron diecinueve hijos, y mi padre fue el último. Y así como nació también se fue, quedándose mi mamá con sus ocho hijos. Mi abuela materna solo tuvo una hija, mi madre. Quiero agradecerles a ellos, por haberme enseñado a amar la naturaleza en toda su extensión. No he tenido parto fácil, he llegado a la sala de parto, donde en dos ocasiones por no atenderme murieron dos de mis hijitos. Tengo dos de mis hijos con vida, conmigo.

Creadoras

ENCUENTRO DE NARRATIVAS COLECTIVAS DE LA GESTACIÓN Y EL PARTO

CÍRCULO DE MUJERES

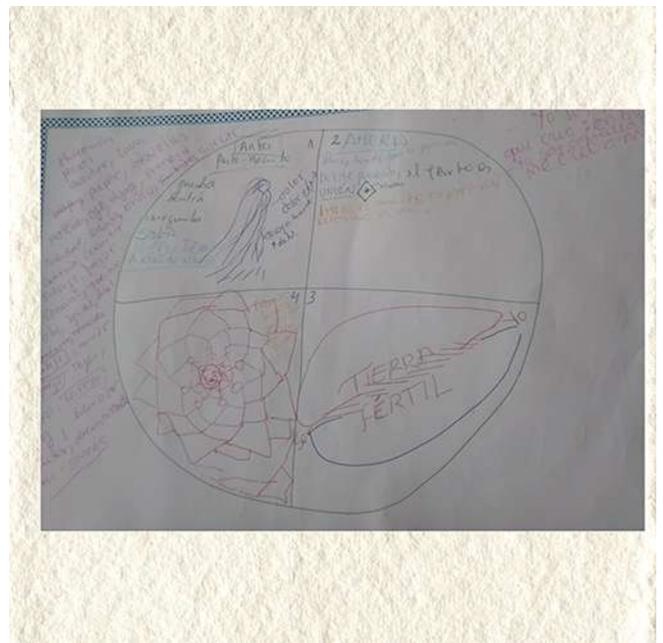
GUIADO POR SOPHIE HUART

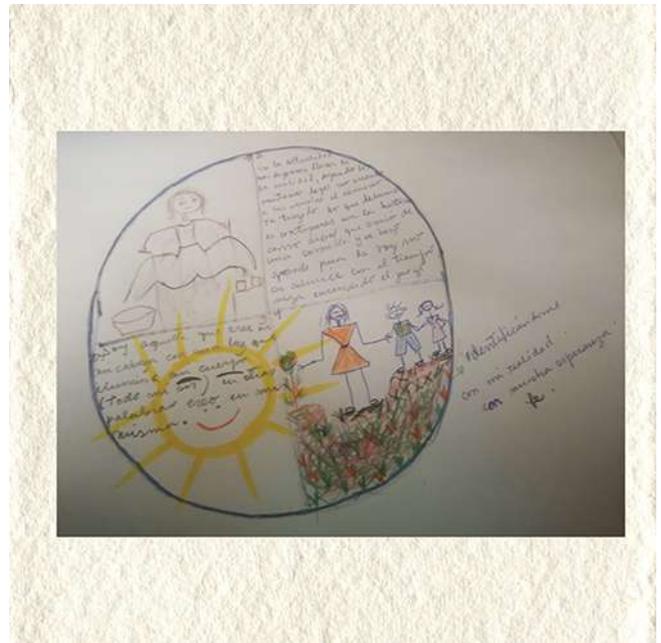
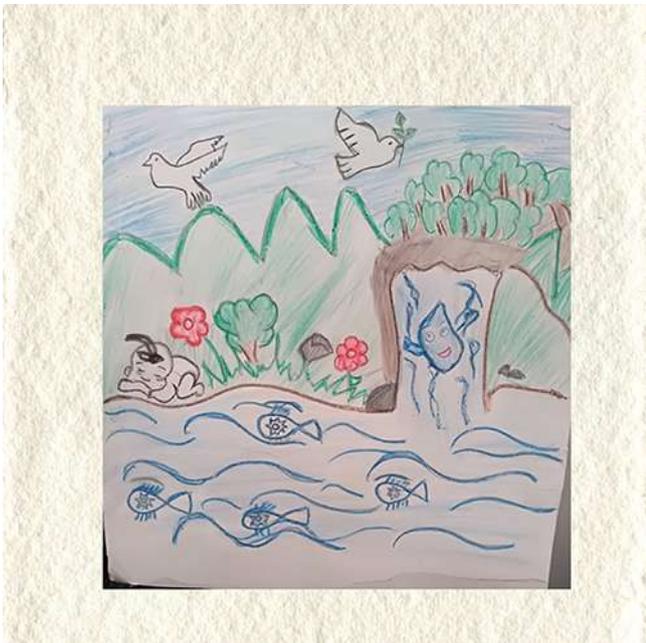
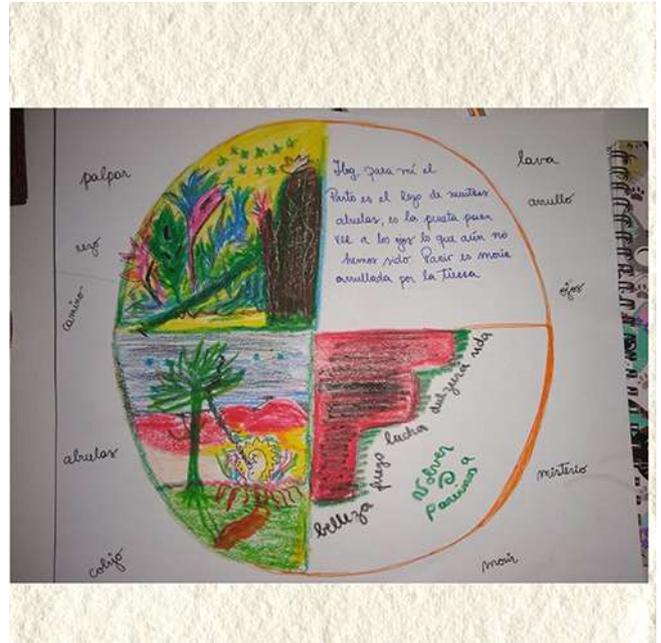


VIERNES 8 DE OCTUBRE
10:30 AM – 12:30



yo soy aquella que creo REACCION.
yo soy aquella que CREO PER
yo soy aquella que creo BELLEZA
yo soy aquella que creo MARAVILLAS, MI AUTOAMOR
MI AMOR PARA DAR, MI PE
OBRO, CREO MI POZ
CREO EN MI
CREO A MI







Yo soy aquella que vivo ser parte de este hermoso
 naturaleza viva y potente que acompaña historias,
 rezos, caminos, roles, Voces, misterios, Surcos
 palpando la vida y la muerte, no paro firme con
 firmeza y persisto para reafirmarme y acompañar
 desde el amor y respeto a la vida, a la naturaleza
 yo soy aquella que vivo en ~~mi~~ en la vida, en la
 energía amorosa que nos rodea, energía divina
 que te crea.

Yo soy aquella que crea en
nuestro canal de vida, que
crea fuego desde la matriz
a la matriz de la tierra. Con
tenderness y compasión en mis
manos llenas de barro.



Creatoras
elartedeparir.com